

Valentin lässt Blumen blühen

Text: Jan von Lingen
Musik: Fritz Baltruweit
Klaviersatz: Valentin Brand

♩ = 140

Vorspiel

Dm7 Gm A Dm7

6

Dm7 Gm A4 A7

10

1. Manch-mal wun - dern sich die Leu - te, wenn sie die - sen Prie - ster sehn. Statt die
2. Manch-mal tu - scheln dann die Leu - te: Wann er in die Kir - che geht? Bi - bel
3. Manch-mal zwei - feln dann die Leu - te: Du willst un - ser Prie - ster sein? Soll - test
4. Manch-mal rät - seln dann die Leu - te: Ach, was da - raus ein - mal wird? Lach - end
5. Manch-mal komm'n auf dunk - len We - gen heim - lich Paa - re auch zu ihm. Und sie
6. Manch-mal lach - en dann die Leu - te: Wo führt das wohl al - les hin? Doch viel

Dm F C Dm Dm F G A Dm

Li - tur - gie zu sin - gen, sieht man ihn im Gar - ten stehn. Gräbt mit Hän - den
liest und Hän - de fal - tet? Im Ge - wand und im Ge - bet? Doch er freut sich
du nicht Men - schen trö - sten? Fes - te fei - ern in Brot und Wein? Dann nimmt er vor
zeigt er um sich her: Gott zu fin - den ist nicht schwer! Mit viel Licht und
bit - ten: Gib uns Se - gen, für die Lie - be, Va - len - tin. Und den gibt er
hun - dert Jah - re spä - ter denkt ein Fest - tag noch an ihn. Blu - men wer - den

F C Dm Dm F C A B \flat

in der Er - de, setzt die Knol - len, sät die Saat, dass sein Gar - ten schö - ner
an den Blü - ten: Ach, ich lieb' mein Blu - men - beet, schnup - per hier und schnib - bel
ih - ren Au - gen et - was Saat in sei - ne Hand: Habt Ge - duld, ihr wer - det
et - was Re - gen ziehthier Got - tes Schöp - fung ein, sprießt im Gar - ten reich - lich
gern und reich - lich, ei - ne Blu - me gleich da - zu: Schön soll eu - re Lie - be
Lie - bes - bo - ten, sa - gen vol - ler Far - ben - pracht: Lie - be hü - tet, teilt, ver -

C F A Dm B \flat C

37

1.

wer - de. Va-len - tin lässt Blu - men blühh. _____
 da - Va-len - tin lässt Schöp-fung blühh. _____
 stau - nen! Va-len - tin lässt Stau - nen blühh. _____
 Se - gen. Va-len - tin lässt Se - gen blühh. _____
 sein! Va-len - tin lässt Lie - be blühh. _____
 -schenkt und bit - te: Gebt gut auf sie acht! _____

F Dm Bb C A4 A

Zwischen- und Nachspiel

(immer nach zwei Strophen jeweils 1x, als Nachspiel 2x oder ad lib.)

45

2.

Chor: Va-len - tin _____ lässt die Lie - be

A Dm7 Gm A

blühn. Va-len - tin lässt Lie-be

Dm7 Dm7 Gm A4

Detailed description: This system contains measures 50 through 53. It features a vocal line, a piano accompaniment, and a guitar chord progression. The vocal line starts with a rest in measure 50, followed by the lyrics 'blühn. Va-len - tin lässt Lie-be' across measures 51, 52, and 53. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands. The guitar part is indicated by chord symbols: Dm7, Dm7, Gm, and A4.

blühn. blühn.

A A Dm

Detailed description: This system contains measures 54 through 56. It features a vocal line, a piano accompaniment, and a guitar chord progression. The vocal line has a first ending (1.) in measure 54 and a second ending (2.) in measure 55, both with the lyric 'blühn.'. Measure 56 has a rest. The piano accompaniment includes chords and moving lines. The guitar part is indicated by chord symbols: A, A, and Dm.